

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 8 от 28.12.2017 г.	Утверждаю Директор ГБОУ «ЧКШИ» /Буслаева В.И. Приказ № 436 от 29.12.2017 г.
--	--

## ИЗМЕНЕНИЯ

в основную образовательную программу основного общего образования (федеральный государственный стандарт общего образования) ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза Кузьмина Сергея Евдокимовича» на 2015-2020гг.

г.Чистополь  
Республика Татарстан

1.1. Исключить из раздела 1.2.5. «Предметные результаты» пункт 1.2.5.18 «Татарский язык и литература»;

1.2. Исключить из раздела 2.2. «Программы учебных предметов, курсов» пункт 2.2.5.18 «Татарский язык и литература»;

1.3. В раздел «Планируемые результаты» после пункта «Литература» добавить пункт «Родной язык» (татарский) следующего содержания:

### **5 нче сыйныф**

#### **Грамматик минимум**

1. Ялгызлык һәм уртаклык исемнәре.
2. Тартым һәм килеш белән төрләнган исемнәренң берлек һәм күплек сандагы кушымчаларын аера белү.
3. Тамыр, кушма парлы, тезмә исемнәренң ясалышы, аларның сөйләмдә куллануын кабатлау.
4. Исемнәргә кушымчалар ялгану тәртибе.
5. Сыйфат дәрәжәләре белән таныштыру, аларны сөйләмдә куллану.
6. Микъдар, тәртип, жыю саннарын аера белү.
7. Мин, син, ул зат алмашлыкларының, төшем килешләрендә сөйләмдә куллана белү.
8. Зат алмашлыкларының урын-вакыт килешендә сөйләмдә куллану.
9. Хәзерге заман хикәя фигыльнең барлыкта һәм юклыкта зат-сан белән төрләнеше.
10. Билгеле үткән заман хикәя фигыльнең барлыкта һәм юклыкта зат-сан белән төрләнеше.
11. Билгесез үткән заман хикәя фигыльнең барлыкта зат-сан белән төрләнеше белән танышу.
12. Боерык фигыльнең барлыкта һәм юклыкта 2нче затта төрләнешен сөйләмдә куллану.
13. Фигыльнең инфинитив формасын сөйләмдә куллану.
14. Фигыльнең инфинитив формасын модаль сүзләр (кирәк, кирәкми, ярый, ярамый, телим) белән сөйләмдә куллану
15. **Чөнки, ләкин** теркәгечләрен сөйләмдә куллану.
16. **Өчен, шикелле** бәйләкләрен, **ян, өс, ас** бәйләк сүзләрен сөйләмдә куллану.
17. Кереш сүзләренә (**минемчә, синеңчә, әлбәттә, кызганычка каршы, бәхеткә каршы, киресенчә, минем фикеремчә**) сөйләмдә куллану.

### **6 нчы сыйныф**

#### **Грамматик минимум**

1. Туры сөйләм белән таныштыру.
2. Тартымлы исемнәренә килешләр белән төрләндерү, текстта таний белү.
3. Хәл фигыльнең *-гач/-гәч, -кач/-кәч* формасы белән таныштыру.
4. *Бәхеткә каршы, кызганычка каршы, киресенчә* кереш сүзләрен сөйләмдә куллану.
5. Шарт фигыльнең барлыкта һәм юклыкта зат-сан белән төрләнеше.
6. Билгесез үткән заман хикәя фигыльне сөйләмдә куллану.
7. Билгеле киләчәк заман хикәя фигыльнең барлыкта зат-сан белән төрләнеше.
8. Жөмләнең баш кисәкләре: ия һәм хәбәр. Алар арасында сызыккуелу очраklары белән таныштыру.
9. *Барыйм әле* төзелмәсе белән таныштыру.
10. Чакыру кәгазе яза белү.
11. *Барасы килә, эчәсе килми* төзелмәләре белән таныштыру.
12. Жыю, микъдар, тәртип саннарының кулланылышын кабатлау.
13. Боерык фигыльне барлыкта һәм юклыкта зат-сан белән төрләндерү.

14. *Минем барасым килә (килми)* төзелмәсен куллану

## **7 нче сыйныф**

### **Грамматик минимум**

1. Хәл фигыльнең 4 нче формасы (-ганчы/-гәнче, -канчы/-кәнче) белән таныштыру; -ып, -еп,-п; -гач-гәч/-кач-кәч формаларын сөйләмдә куллану.
2. Исем фигыль формасы белән таныштыру.
3. Кушма, парлы, тезмә исемнәрнең ясалышы, аларны сөйләмдә куллану.
4. Сыйфат фигыльнең хәзерге һәм үткән заман формалары белән таныштыру.
5. Рәвеш төркемчәләре белән таныштыру, сөйләмдә куллану.
6. Синоним һәм антоним сүзләрне сөйләмдә куллану.
7. Тезүче (һәм, да-да, әмма, яки) һәм ияртүче (әгәр, шуңа күрә) теркәгечләрне сөйләмдә куллану.
8. Тәржемә аша кисәкчәләренң семантик мәгънәләре белән таныштыру ( да, дә, та, тә; гына/генә, иң, бит, инде).
9. Жөмләнең баш һәм иярчен кисәкләрен билгеләргә өйрәтү.
10. Жыючы (һәм, да-да, та-та, ни...ни), каршы куючы (ләкин, ә, әмма), бүлүче (я, яки) теркәгечләре белән жөмләләр төзү күнекмәләрен системалаштыру.

## **8 нче сыйныф**

### **Грамматик минимум**

Сыйфат фигыльнең барлыкта һәм юклыкта заман формалары белән танышу.

Хәл фигыльнең 4 формасын да сөйләмдә куллану.

Хикәя фигыльнең тәмамланмаган үткән заман, күптән үткән заман, кабатлаулы үткән заман формаларын текстта танып белү.

Фигыльнең йөкләтү, уртаклык юнәлешләре белән таныштыру.

Теләк фигыльне (-ыйм/-им, -ыйк/-ик), теләк белдерүнең башка формаларын сөйләмдә куллану.

Боерык фигыльнең III затта төрләнеше.

Бәйлек һәм бәйлек сүзләрне сөйләмдә куллану.

Фразеологик берәмлек төшенчәсе белән таныштыру.

Билгеләү, билгесезлек, юклык, күрсәтү, тартым алмашлыкларының сөйләмдә еш кулланыла торган очраклары белән танышу.

Сан төркемчәләрен гомумиләштереп кабатлау.

Сөйләмдәге актив ымлыклар белән танышу.

Жыйнак һәм жәенке жөмләләрне сөйләмдә куллану.

Аналитик фигыльләр(килеп житте, укып бетерде) белән танышу.

Атау жөмләләрне сөйләмдә танып белү.

## **9 нчы сыйныф**

### **Грамматик минимум**

Жөмләнең баш һәм иярчен кисәкләренең исемнәрен әйтә, сорау куя,аера белү.

Гади һәм кушма жөмләләрне аера белергә өйрәтү.

Теркәгечле һәм теркәгечсез тезмә кушма жөмләләрне сөйләмдә куллана белү күнекмәләрен булдыру.

Жыючы, каршы куючы, бүлүче теркәгечле кушма жөмләләрне сөйләмдә куллану.

Иярчен хәл жөмләләрнең иярчен вакыт жөмлә, урын жөмлә, максат жөмлә, шарт жөмлә, сәбәп жөмлә, кире жөмләләре белән таныштыру һәм аларны сөйләмдә урынлы куллануга

ирешү.

Тезмә һәм иярченле кушма жөмлэләрдә тыныш билгеләрен дәрәс кую һәм аларны тиешле интонация белән әйтү.

1.4.В раздел «Планируемые результаты» после пункта «Родной язык» (татарский) добавить пункт «Родной язык» (русский) следующего содержания:

### **Предметные результаты**

#### **Родной (русский) язык**

##### **Выпускник научится:**

- различать устное и письменное общение;
- различать словесное и несловесное общение,
- осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, жестов и мимики в разных ситуациях;
- уместно использовать несловесные средства в своей речи;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
- распознавать и вести этикетный диалог;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзачным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- сочинять сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- сочинять и исполнять считалки, подбирать рифмы в стихотворном тексте;
- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.
- характеризовать речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- определять вид речевой деятельности, характеризовать её особенности;
- планировать адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- осознавать значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- уместно пользоваться изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
- оценивать правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, обращаться к нормативным словарям за справкой;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;
- определять тему, основную мысль текста;
- определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;

- давать оценку невежливому речевому поведению;
- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;
- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- знать особенности неподготовленной речи;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать особенности диалога и монолога;
- анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
- использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- пользоваться основными способами правки текста;
- различать общение для контакта и для получения информации;
- учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- уместно использовать изученные несловесные средства при общении;
- определять виды речевой деятельности, осознавать их взаимосвязь;
- называть основные признаки текста, приводить их примеры;
- называть изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;
- вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах;
- анализировать типичную структуру рассказа;
- рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- продуцировать простые информационные жанры (типа что–где–когда и как произошло) в соответствии с задачами коммуникации;
- объяснять значение фотографии в газетном тексте.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- совершенствовать виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающие эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;
- расширять и систематизировать научные знания о родном языке;
- осознавать взаимосвязь его уровней и единиц;
- осваивать базовые понятия лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- формировать навыки проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас;
- расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- овладевать основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
- приобретать опыт их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- стремиться к речевому самосовершенствованию;
- формировать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

1.5.В раздел «Планируемые результаты» после пункта «Родной язык» (русский) добавить пункт «Родная литература» (татарская) следующего содержания:

Гомуми белем мәктәбәндә татар әдәбияты дәресләре укучыларның сөйләм телен үстерүгә юнәлтелә, бу исә аларның тыңлап аңлау, сөйләү һәм сөйләшү, уку, язу һәм язма сөйләм күнекмәләрен формалаштыруны үз эченә ала.

- тыңлап аңлау – аерым авазларны, ижек калыпларын, сүзләр, сүзтезмәләр, жөмләләрне, бәйләнешле текстларны ишетеп, мәгънәләрен һәм эчтәлекләрен аңларга өйрәтү;

- диалогик сөйләмгә өйрәткәндә, укучыларның көндәлек тормышын чагылдыра торган табигый темаларга сөйләшүләрен формалаштыру;

- монологик сөйләмгә өйрәткәндә аерым кешеләрне, әйберләрне табигать күренешләрен, хайваннарны тасвирлауга, сыйныф, мәктәп, авыл, шәһәр тормышы

һ. б. турында хәбәр итүгә, укылган (тыңланган) текстның эчтәлеген план буенча сөйләп бирү күнекмәләрен формалаштыру;

- укуга өйрәткәндә, татар хәрефләрен танып, алар белдергән авазларны дөрес әйтү, дәреслектәге текстларны сәнгатьле итеп, йөгерек һәм аңлап уку күнекмәләре булдыру;

- яңа сүзләрне сүзлектән табу;

- язуга өйрәткәндә, сүзләрне ижекләргә бүлеп, юлдан юлга дөрес күчерү кагыйдәләрен үзләштерү, сөйләмдә актив кулланыла торган сүзләрне орфографик дөрес язу күнекмәләрен үстерү;

- язма сөйләмгә өйрәткәндә, терәк сүзләр, сүзтезмәләр һәм үрнәк жөмләләргә нигезләнеп, өйрәнелә торган лексик тема яки бирелгән ситуация буенча жөмләләр яза белү.

Укучыларда фонетик күнекмәләр булдыру өчен, түбәндәгеләргә игътибар итү мөһим: татар теленә генә хас булган авазларның әйтелешен үзләштерү; татар һәм рус телләрендә уртак булган, ләкин әйтелешләре белән аерылган авазларны чагыштырып өйрәнү; авазларны сүзләрдә, сүзтезмәләрдә, жөмләләрдә, бәйләнешле сөйләмдә дөрес әйтүгә ирешү. Бу төр күнекмәләр булдыру өстендә эзлекле эшләү генә укучыларның сөйләмәндәге фонетик хаталарны бетерергә мөмкинлек бирә.

Укучыларның лексик күнекмәләрен үстерү өчен, сүзләрнең әйтелешен, язылышын, мәгънәсен, ясалышын, башка сүзләр белән бәйләнешен, сөйләмдә кулланышын үзләштерү

шарт. Моның белән беррәттән, татар һәм рус сүзләренең мәгънә ягыннан аермаларын күрсәтеп бару да, рус телендә эквивалентлары булмаган сүзләргә аңлатып бирү дә сорала.

Укучыларның **грамматик күнекмәләрен** үстерү – төрле сүз төркемнәренең морфологик формалары, ясалышлары белән таныштыру, сүзләргә жөмләдә үзара бәйләнеш чараларын үзләштерү һәм кагыйдәләрен белү дигән сүз. Татар телен икенче тел буларак укытканда, лексик-грамматик материалны синтаксик нигездә үзләштерү принцибына таянып эш итү кирәк, чөнки сүзләр башка сүзләр белән бәйләнештә булганда гына, жөмлә, гомумән, сөйләм барлыкка килә.

1.6.В раздел «Планируемые результаты» после пункта «Родная литература» (татарская) добавить пункт «Родная литература» (русская) следующего содержания:

### **Предметные результаты**

#### **Родная (русская) литература**

##### **Выпускник научится:**

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты национального характера в героях произведений, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выразительно читать, соблюдая соответствующую интонацию;
- пересказывать произведения, используя в своей речи художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы,
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- сочинять сказку;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщить к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулировать собственное отношение к произведениям русской и зарубежной литературы, их оценка;
- понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- уметь писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимать образность природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;
- понимать ключевые проблемы изученных произведений;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;



- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценке;
- понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;
- воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- уметь вести диалог;
- писать сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;
- сформировать понятие о нормах литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знать содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформировать представление об изобразительно-выразительных возможностях языка;
- сформировать умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- уметь выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владеть навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформировать представление о системе стилей языка художественной литературы.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т.д.);
- адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, увиденному, услышанному;
- искоренять ошибки в своей собственной речи;
- находить отклонения от норм в письменной речи;
- использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств; творческому употреблению родного языка;

- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения.

1.7.В раздел «Программы учебных предметов, курсов» после пункта «Литература» добавить пункт «Родной язык» (татарский) следующего содержания:

### **Мәктәп тормышы.**

Классташларның укуы, билгеләр алуы, өй эшен эшләү, дәрестә катнашу. Дәресләр расписаниесен, дәресләр эзерләү, эзерләмәүнең сәбәбен әйтә белү. Уку-язу әсбаплары, аларны тәртиптә тоту.

Китаплар дөньясы, китапханәгә бару, китап алу. Яхшы уку серләре, яхшы уку өчен кирәкле сыйфатлар. Интернет аша үз белемне күтәрү. Белем алу һәм тормышта үз урыныңны табу проблемасы.

### **Мин – өйдә булышчы.**

Өйдәге эшләр. Эш куша белү. Эш эшләргә риза булу (булмау). Өй эшләре буенча киңәш бирү. Яхшы эшләр өчен рәхмәт белдерү һәм мактау. Кибеткә бару, ашамлыклар, жиләк-жимеш, киём-салым сатып алу. Өйдәге хезмәттә катнашу, кешеләргә бәя бирү.

### **Минем дусларым.**

Иң якын дустым. Душлашу серләре. Дустымның сыйфатлары. Дустымның мавыгулары. Характер сыйфатлары. Дуслар белән бергә ял итү. Дуслык кадере. Чын һәм ялган дуслык.

### **Мин һәм минем яшьтәшләрем.**

Яшьтәшләрнең тышкы кыяфәте һәм эчке сыйфатлары. Матур киенү серләре. Яшьтәшләр белән аралашу кагыйдәләре. Яшүсмерләрнең мөнәсәбәтендә алдашу, ялганлашу. Яшүсмерләрнең файдалы хезмәттә катнашуы, гаилә бюджетына үз өлешләрэн кертә алуы.

**Ял итү.** Буш вакыт: файдалы, файдасыз үткәрү. Яраткан шөгыйльләр: музыка, бию, рәсем ясау, уку һ.б. Компьютерга бәйлелек. Виртуаль аралашуның төрле ысуллары. Ял көннәре. Ял итү урыннары (кино, театр, кафэ һ.б.) Караган фильм, андагы геройлар. Музыка һәм сынлы сәнгать, театр һәм кино белән кызыксыну. Сәяхәт итү.

### **Бәйрәмнәр.**

Бәйрәм белән котлау. Кунаклар чакыру. Бәйрәм табынын эзерләү. Кунакларны сыйлау. Яраткан (яратмаган) ризыклар. Табын янында үз-үзеңне тоту кагыйдәләре. Туган көн. Туган көн уеннары. Милли бәйрәмнәр. Милли ризыклар. Ашамлыклар һәм эчемлекләр. Төрле рецептлар.

### **Дүрт аяклы дусларыбыз.**

Дүрт аяклы дусларның токымнары, кыяфәтләре, гадәтләре. Дүрт аяклы дусларга карата мәрхәмәтлелек. Бөек Ватан сугышында этләрнең батырлыклары.

### **Без спорт яратабыз.**

Сәламәт булу кагыйдәләре.

Жәйге, кышкы спорт төрләре. Яраткан спорт төре. Мәктәптә спорт ярышлары. Төрле спорт түгәрәкләре. Спорт белән шөгыйльләнү. Спорт һәм ял. Спорт уеннары. Татарстан спорт командалары. Заманча спорт корылмалары. Атаклы татар спортчылары. Халыкара спорт.

### **Светофор – минем дустым.**

Юл йөрү кагыйдәләре. “Яшь юл хәрәкәте инспекторы (ЮИД)” эшчәнлеге, “Имин тәгәрмәч” республика конкурсы.

### **Табигать һәм без.**

Табигать серләре, табигатьтәге кызыклы күренешләр, ел фасыллары. “Яшел планета” конкурсында, “Мин чисталык яратам”, “Кошларга ярдәм” акцияләрендә катнашу. “Кеше һәм табигать” проблемалары.

### **Туган жирем –Татарстан.**

Татарстанның территориясе, аның географик урыны, климаты, файдалы казылмалары. Татарстанның табигате: елгалар, үсемлекләр, жәнлекләр; аларның атамалары, исемнәре. Татарстанда яшәүче милләтләр, төрле телләрдә сөйләшү. Халыклар дуслыгы. Татарстанның башкаласы Казан, аның бүгенге йөзе, тарихиистәлекләре, музейлары, театрлары,ял итү урыннары. Татар сәнгатенең күренекле вәкилләре.

### **Өлкәннәр һәм без.**

Өлкәннәр һәм кечкенәләрнең гаиләдә үзара мөнәсәбәтләре. Өлкәннәрдән рөхсәт сорау.

“Ата-анага хөрмәт – мәңгелек” проблемасы.

### **Әдәбият – сәнгать дөньясында.**

Татар әдипләре, жырчылары, композиторлары, рәссамнары, сәнгать тарихына кергән һәм бүгенге көндә ижат итүче сәнгать эшлеклеләре турында кыскача белешмә: К.Насыри, Г. Тукай, Г. Камал, М. Жәлил, Ш.Галиев, Ф.Яруллин, Т.Миңнуллин, Р.Миңнуллин, Р.Вәлиева.

Композиторлар: С. Сәйдәшев, З.Яруллин, С. Садыкова, Р. Яхин, Н.Жиһанов.

Рәссамнар: Харис Якупов, Лотфулла Фәттахов, Б. Урманче

1.8.В раздел «Программы учебных предметов, курсов» после пункта «Родной язык» (татарский) добавить пункт «Родной язык» (русский) следующего содержания:

Родной (русский) язык — это язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Изучение предметной области "Родной (русский) язык" должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, знакомство с правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Родной (русский) язык» является усвоение содержания предмета «Родной (русский) язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС.

Главными задачами реализации программы Родной (русский) язык являются:

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Занятия очень важны для реализации программы языкового образования и воспитания школьников. На всех этапах детского развития мы сталкиваемся с проблемой общения у детей. С невозможностью должным образом выразить зарождающуюся мысль. В результате, если не обратить внимания на решение данной проблемы, то мы увидим, что учащиеся старших классов сталкиваются с огромными трудностями в написании сочинений, изложений, то есть в работе с текстом, включая анализ текста, его создание.

Благодаря регулярным занятиям, дети постепенно научатся не только правильно говорить, но и слушать; видеть стилевые особенности текста, понимать проблематику его; чувствовать необходимость употребления той или иной стилистической фигуры; создавать тексты разных видов; анализировать различные речевые ситуации, которые созданы не искусственно, а возникают в повседневной жизни. Всегда надо помнить, что за словами часто следуют действия. Вполне возможно, что знания по риторике помогут в дальнейшем ребятам совершать правильные действия, анализировать свои поступки.

К конечной цели школьники будут подходить поэтапно, согласно общему содержанию курса:

В 5 классе даётся понятие общения, как лучше говорить, слушать, читать, писать, чтобы найти контакт, понимание, чтобы вызвать сопереживание, повлиять на чувства и поступки людей.

В 6 классе риторика научит эффективному, успешному общению. Риторика поможет ребятам понять суть общения. Его значение в жизни, покажет, что общение бывает разным и зависит от многих обстоятельств.

В 7 классе ученики расширяют и углубляют свои знания о видах общения и речевых жанрах. При этом большое внимание уделяется публичному общению – таким жанрам, как устные развернутые ответы, спор, отзыв и рецензия, объяснительная записка, газетная информация.

В 8 классе ребята на основе изученного показывают практические умения успешного общения. Учащиеся знакомятся с новыми речевыми жанрами, текстами, официальными письмами, биографическими повествованиями.

В 9 классе систематизируется изученное, вводится новый материал об общей и частной риториках. О родах, видах и жанрах устной и письменной речи, о разновидностях информационной и убеждающей речи.

Каждый цикл построен по концентрической системе, что позволяет учащимся наглядно видеть не только расширение диапазона знаний по каждой теме, но и значительно углублять свои знания и системно и целенаправленно формировать умения и навыки, приобретаемые на каждом тематическом уровне.

### **Содержание учебного предмета «родной (русский) язык».**

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Содержание обучения родному языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в V– IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VII, VIII-IX классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

**Общение.** Что значит общаться. Собеседники, партнеры, коммуниканты.

Коммуникативная задача. Межличностное, групповое, массовое общение. Официальное и неофициальное общение. «Ты» в официальном общении. Такие разные обращения. Роль силы голоса при общении. Модель речевой ситуации. Компоненты: Где? Когда мы общаемся? Виды общения. Стили публичного общения.

**Словесное и несловесное общение.** Твой голос. Мимика, жесты. Какие жесты помогают общаться, а какие мешают. Слышать – слушать – понимать. Кто и как слушает. Два основных правила слушания.

Чтение – вот лучшее учение. Умеем ли мы читать? «Чтоб вершки не хватать». Несловесные средства общения. Что мешает голосу «летать».

Совершенствуем свой голос. Помощники слова: взгляд, улыбка. Причины коммуникативных ошибок. Виды общения. Расстояние не помеха. Структурные части инсценировки.

**Речь.** Речь без ошибок. Чья речь богаче? Сигналы речи. Виды речевой деятельности (обзор). Устная речь. Вспоминаем и узнаем новое. Молчание и речь: сходства и различия. Вежливый отказ. Что такое комплимент. Лесть — лстивые слова. Типы информации: логическая и эмоциональная, фактуальная, концептуальная. Разновидности ответов. Определение, правила, описательная характеристика. Качества речи Коммуникативные качества речи. Уместность. Будь вежлив. Знакомство. Жесты, мимика и поза. Молчание – золото? Учимся отвечать. Сравнение. Группировка и классификация. Выразительность и другие качества речи.

Виды утешений. Речевые формулы утешения.

Совет. Вежливое возражение. Подготовленная и неподготовленная устная речь. Приёмы подготовки устной речи. Тренируем голос. Эффективность речи (критерии). Голос – одежда нашей речи.

**Текст.** Тема, основная мысль, ключевые слова, части текста. Личное – публичное, их особенности. Текст – характеристика. Правила для тех, кто берётся за перо. Тексты «с чужого голоса». Роды, виды, жанры.

Биографическое повествование

**Пересказ.** Понятие о пересказе. Перескажи подробно. Перескажи кратко. Что? Где? Когда? Секреты устных объявлений. Письменные объявления.

**Рассказ.** Что такое рассказ. Как строится рассказ. Невыдуманные рассказы. Автор – рассказчик – герой рассказа. Герой рассказа.

**Спор.** Что такое спор. Правила спора. Можно ли управлять спором? Тезисы и аргументы. Типы вопросов (уточняющие позицию, побуждающие к откровенности, проблемные). Культура спора. Учимся спорить. Способы доказательства

**Сказка.** Сказочная страна, ее особенности. Сказочные действия, герои, язык. Сочини свою сказку. Язык сближения и язык общения.

**Притча.** Понятие о притче как о жанре. Проба пера. Сочинение притчи.

**Слушание.** Способы и приёмы слушания (практикум). Понятие о беседе. Что нужно уметь, чтобы хорошо беседовать?

**Чтение.** Что мы знаем о чтении? Учимся отвечать. Такие разные ответы. Учимся читать учебную литературу. Изучающее чтение (учебная литература).

**Речевые жанры.** Вторичные тексты. Аннотация . Предисловие. Отзыв. Штампы и находки. Личное письмо в газету, журнал (публицистического стиля). Особенности делового стиля. Деловые бумаги (тексты жесткой структуры и тексты полужесткой структуры) Заявление. Объяснительная записка. Публичная речь. Разновидности ораторской речи: эпидейктическая, совещательная, судебная Письма бывают разные. Деловые жанры. Экскурсионная речь. Риторические фигуры. Диспут.

Дебаты. Полемика. Дискуссия. Compliment как речевой жанр. Застольное слово. Культура застолья

**Письмо.** Понятие о письме. Личное письмо. Дневник. Понятие о комплименте. Вспоминаем и узнаём новое.

**Газетные жанры.** Интервью в нашей жизни. Хроника. Заметка. Репортаж. Взаимопроникновение стилей. Газетные зарисовки с фотографиями. Способы введения прецедентных текстов. Автобиографическое повествование. Мемуары. Путевой очерк.

**Редактирование** . Этапы редактирования. Культура цитирования. Компьютер и редактирование.

**Вторичные тексты.** Отзыв. Рецензия на прочитанный текст. Необычные (поликодовые) тексты . Понятие о поликодовом тексте, его особенности. Прецедентные тексты . Чужая речь в тексте. Бытовые жанры. Беседа и разговор. Тезисы. Конспекты. Реферат как тип текста. Рецензия на книгу Этапы подготовки текста. Ответ на экзаменах.

**Виды риторик.** Общая и частная риторики. Профессионально ориентированные риторики. Развитие основных риторических качеств речи. Речь и средства массовой информации.

**Контакт.** Коммуникабельность. Самооценка коммуникабельности. Этикет в наше время. Правила хорошего тона.



1.9.В раздел «Программы учебных предметов, курсов» после пункта «Родной язык» (русский) добавить пункт «Родная литература» (татарская) следующего содержания:

5нче сыйныф

Үрнәк программага кертелгән (төзүчеләре: Ф.Х.Жәүһәрова, К.С. Фәтхуллова) әдәби әсәрләр минимумы:

К. Насыри, “Патша белән карт”;

Г. Тукай, “Су анасы”;

М. Жәлил, “Алтынчәч” (либреттодан өзек);

Ф. Кәрим, “Кыр казы”;

Ф. Хәсни, “Чыбыркы” (хикәясеннән өзек);

М. Әгъләм, “Матурлык минем белән”;

Н. Дәүли, “Бәхет кайда була?”

Курс темаларының эчтәлегә

1. Борын-борын заманда...
2. Әкият яздым – укыгыз...
3. Хыял канатларында.
4. Белем баскычлары.
5. Балачак – хәтердә мәңгә калачак...
6. Ватаным өчен.
7. Кояшлы ил – бәхет иле.
8. Кеше – табигать баласы.
9. Эш беткәч көләргә ярый.

6нчы сыйныф

“Үрнәк программа”га кертелгән (төзүчеләре: Ф.Х.Жәүһәрова, К.С. Фәтхуллова) әдәби әсәрләр минимумы:

1. Г.Тукайның «Шүрәле» әкият-поэмасы, «Туган авыл» шигыре;

2. М.Гафуриның «Ана» шигыре;

3. Һ.Такташның «Мокамай» поэмасы;

4. М.Жәлиленең «Чәчәкләр» шигыре;

5. Ә.Еникинең «Туган туфрақ» хикәясе;

6. Г.Бәшировның «Туган жирем — яшел бишек» повестеннан «Сабантуй» өзеге.

Курс темаларының эчтәлегә

1. Мифлар дөньясыннан — чынбарлыкка.
2. Халык моңнары: жырлата да, елата да...
3. Кадерле син, кеше-туганым!

4. Энже карлар явып үткән...
5. Акыл — тузмас киём, белем — кипмәс кое.
6. Ил өстендә илле дустың булсын.
7. Көлкә көлә килә...
8. Һәр фасылың гүзәл, табигать!

7 сыйныф

«Үрнәк программа»да күрсәтелгән (төзүчеләре: Ф.Х.Жәүһәрәва, К.С.Фәтхуллова) әдәби әсәрләр минимумы (7 әсәр) тәшкил итә. Алар түбәндәгеләр:

1. Г.Тукайның «Милли моңнар» шигыре
2. Г.Ибраһимовның «Алмачуар» (хикәядән өзек) әсәре
3. С.Хәкимнең «Бакчачылар» поэмасы
4. Һ.Такташның «Алсу» поэмасы
5. Г.Кутуйның «Сагыну» нәсере
6. М.Мәһдиевның «Без — кырык беренче ел балалары» (повестьтан өзек) әсәре
7. М. галиевның «Нигез» (повестьтан өзек) әсәре.

Курс темаларының эчтәлегә

1. Халык әйтсә — хак әйтә
2. Аталар сүзе — акылның үзе
3. Ил язмышы — ир язмышы
4. Һәр чорның үз герое
5. Туган жир ул була бер генә, туган жирнең кадерен бел генә!
6. Актыктан хаклык жиңә
7. Табигатькә дә табип кирәк!

8 нче сыйныф

Үрнәк программага кертелгән (төзүчеләре: Ф.Х.Жәүһәрәва, К.С.Фәтхуллова) әдәби әсәрләр минимумы:

- 1) Г.Тукайның «Пар ат» шигыре;
- 2) Ш.Камалның «Буранда» новелласы;
- 3) С.Хәкимнең «Жырларымда телім» шигыре;
- 4) Г.Афзалның «Юл газабы» хикәясе;
- 5) Ф.Садриевның «Таң жиле» романыннан өзек;
- 6) Р.Харисның «Ике гөл» шигыре;
- 7) Т.Миңнуллинның «Моңлы бер жыр» драмасыннан өзек.

Курс темаларының эчтәлегә

1. Тарих китабында безнең өчен бик күп хатирәләр саклана
2. Без тарихта эзлебез
3. Онытылмас еллар
4. Әтинең зур бүреге иртә киелде
5. Ана — изге, Ана — бөөк, аңа — дан!
6. Аңлар өчен йөрәгенең олылыгын,
7. Туу кирәк кайчак безгә яңадан!
8. Көлсәң — көл, еласаң — ела!
9. Даһи гомере — халкы хәтерендә!
10. Табигатьнең дә жаны бар

9 нчы сыйныф

«Үрнәк программа»га кертелгән әдәби әсәрләр минимумы:

1. Г.Тукайның “Татар кызларына” шигыре;
2. Ф.Әмирханның “Хәят” повестеннан өзек;
3. Г.Камалның “Беренче театр” комедиясе;
4. Г.Әпсәләмовның “Ак чәчәкләр” романыннан өзек;
5. А.Гыйләжевнең “Жомга көн, кич белән...” повестеннан өзек;
6. Р.Мингалимнең “Сап-сары көзләр” хикәясе;
7. Р.Әхмәтжановның “Сандугач керде күңелгә” шигыре.

### **Курс темаларының эчтәлеге**

1. Атадан улына чын мирас – сүздер
2. Мәхәббәт бер булса да, ике йөрәктә яши
3. Гөл үссә – жирнең күрке,
4. Кыз үссә – илнең күрке
5. Бер йөрәктә туган жыр икенче йөрәкне кузгата
6. Театр – яктылыкка, нурга илтә!
7. Мең шифага ия кулларда
8. Күпме язмышларның эзе бар...
9. Укытучым! Синең бөөк исмең
10. Йөрәгемдә мәңге сакланыр...
11. Авыр эшкә беләк бар,
12. Кыю эшкә йөрәк бар

1.10.В раздел «Программы учебных предметов, курсов» после пункта «Родная литература» (татарская) добавить пункт «Родная литература» (русская) следующего содержания:

Родная (русская) литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося.

В родной (русской) литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Изучение «Родной (русской) литературы» направлено на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Цель изучения «Родной (русской) литературы» в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими

сведениями о мастерах слова и историко - культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

**Задачами** изучения курса «Родная (русская) литература» являются:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования;
- освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **Содержание учебного курса**

#### *Что такое слово*

Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов. Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо. Выразительное прочтение текстов, различных по теме высказывания и эмоциональной окраске. Знакомство с этимологическим словарем. Размышление о значении языка.

#### *Что такое словесность*

Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности. Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог. Просторечие. Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении. Различение разговорного и литературного языка, выработка умения употреблять их в соответствующих условиях. Умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Обогащение разговорного языка школьника. Умение построить диалог. Уместное употребление просторечия.

#### *Богатство лексики русского языка*

Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов. Слова-термины. Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях. Синонимы, их роль в художественных произведениях. Антонимы, их роль в художественных произведениях. Неологизмы, их роль в художественных произведениях. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы. Фразеологизмы. Работа с толковыми словарями. Умение читать словарную статью. Выработка умения определять лексическое значение слова, давать определение понятия. Умение находить в тексте

художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы.

### *Средства художественной изобразительности.*

Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении. Литературный язык и стиль художественной литературы. Значение средств художественной изобразительности. Эпитет в произведении словесности. Значение сравнения и параллелизма. А.К. Толстой «Не ветер, вея с высоты...». Роль олицетворения в словесности. Б.Л. Пастернак «Июль, таскающий в одежде...». Аллегория и символ в произведении словесности. Ф. Кривин «Сила убеждения». Значение гиперболы и фантастики. М. А. Булгаков «Роковые яйца». Парадокс и алогизм в произведении словесности. А. Вознесенский «Роща». Гротеск и его значение. Н.В. Гоголь «Нос». Бурлеск как жанр и изобразительное средство языка. В.И. Майков «Елисей или раздражённый Вакх». Употребление «макаронического» стиля. Д.И. Фонвизин «Бригадир» (сцены). Этимологизация. С. Я. Маршак «Словарь». Роль ассоциативности в словесности. И. Бунин «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...». Поэтические фигуры. Инверсия. М. Ю. Лермонтов «Парус»

Антитеза. А. С. Пушкин «Зимнее утро». Оксюморон. Лирика А. А. Ахматова

Повтор. Б. Пастернак «Зимняя ночь», И. С. Тургенев «Как хороши, как свежи были розы». Умолчание. М. Ю. Лермонтов «Завещание». Эллипсис. Н. В. Гоголь «Тарас Бульба». Каламбур. Гипербола Повести Н. В. Гоголя из. Сб. «Миргород». Ирония. Повесть Гоголя «Ревизор».

### *Текст*

Текст как результат употребления языка, связанное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль текста. Способы связи предложений в тексте. Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог. Определение темы и основной мысли текста. Устное и письменное изложение повествовательного текста. Создание собственного повествовательного текста на предложенную тему. Создание словесного описания предмета. Выразительное чтение диалога. Создание собственного рассуждения, диалога, монолога. Художественная правда. Н.А. Заболоцкий «Прохожий».

### *Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения*

Понятие стихотворной и прозаической формах словесного выражения. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и их интонация. Ритм и рифма в стихах. Строфа. Различение стихотворной и прозаической речи. Чтение предложений с восклицательной интонацией. Чтение стихов с соблюдением стиховой паузы. Выразительное чтение. Подбор рифм к предложенным словам.

### *Устная народная словесность*

Понятия: произведение, устная народная словесность. Знакомство со сказками. Виды сказок. Правдивость сказки. Другие виды народной словесности: небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки. Различение видов русской народной словесности. Рассказывание сказки, небылицы. Произнесение скороговорки и считалки. Отгадывание загадок. Сочинение собственных загадок, употребление пословиц и поговорок, понимание их аллегорического значения. Устная и письменная формы словесного выражения. Изображение разговорного языка в художественном произведении. Диалог и монолог героя. Сказ. Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Особенности словесного выражения. Эпические виды народной словесности: сказка, легенда, небылица, пословица, поговорка, загадка, историческая песня, былина, анекдот, предание, былина.

#### *Литературное эпическое произведение*

Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения. Эпическое произведение: произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях. Литературная сказка. Ее сходство с народной сказкой и отличие от нее. Басня. Басенные герои и сюжеты. Повествование и диалог в басне. Басенная «мораль». Рассказ и повесть. Роман. Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения. Особенности языка эпического произведения. Понимание того, что эпическое произведение – результат творчества писателя. Пересказ литературной сказки. Выразительное чтение. Создание устного рассказа по собственным впечатлениям. Литературный герой. Характеристика литературного героя. Герой произведения и его автор. Характер. Образ. Типичный герой. Особенности языка эпического произведения

#### *Литературное лирическое произведение*

Лирическое произведение: произведение, в котором главное - выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни. Стихи о родине и о природе. Лирическое произведение и его особенности. Особенности языка лирического произведения. Главное свойство стихов. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событии. Понимание главного свойства лирических произведений – выражение мыслей и чувств автора. Выразительное чтение стихов. Песня, частушка. Лирический герой. «Ролевая лирика». Композиция лирического стихотворения. Герой лирического произведения. Семантика слова в лирике. Сверхзначение слова. А. С. Пушкин «Анчар», В. Хлебникова. Роль стиха. Ритм и гармония. Перенос. М.Ю. Лермонтов «Парус», «Завещание». Роль рифмы в стихах. Звукопись. И. А. Крылов «Осел и соловей», А. С. Пушкин «Зимнее утро».

#### *Литературное драматическое произведение*

Драматическое произведение: произведение, предназначенное для постановки на сцене театра. Пьеса-сказка. Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении. Использование разговорного языка в диалоге. Авторские ремарки. Умение отличать драматическое произведение от произведений других родов словесности. Понимание роли авторских ремарок. Чтение пьесы по ролям. Сочинение собственной сценки. Народная драма, театр Петрушки. Виды драматического рода словесности: трагедия, комедия, драма. Особенности драматического конфликта, сюжета и композиции.

*Лирико-эпические произведения.* Их виды. Лирико-эпические виды и жанры: баллада, поэма, повесть и роман в стихах, стихотворение в прозе.

*Историческая жизнь поэтического слова.*

Язык древнерусской литературы. «Повесть временных лет» (отрывки). Язык словесности XVIII века. Язык произведений сентиментализма и романтизма. Язык произведений реализма. Индивидуальный стиль. Произведение словесности. Речь героя. «Говорящие» фамилии И. Ильф, Е. Петров «Двенадцать стульев», Д. И. Фонвизин «Недоросль»

*Разновидности употребления языка.* Разговорный язык, его особенности. Литературный язык. Нормы употребления языка. Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка.

*Стилистическая окраска слова.* Стилистические возможности лексики и фразеологии. Стиль. Стилизация. Пародия — воспроизведение чужого стиля с целью его осмеяния.

*Многообразие языковых средств.* Семантика фонетических средств. Интонация. Элементы интонации. Лирика А.С. Пушкина, рассказы И. С. Тургенева. Аллитерация и ассонанс. Ю. Д. Левитанская «Музыка моя, слова...». Семантика словообразования.

1.11. В разделе «Организационный раздел основной образовательной программы основного общего образования» пункт 3.1. «Учебный план основного общего образования» исключить и изложить в следующей редакции:

Учебный план ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза Кузьмина Сергея Евдокимовича» разработан на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования;
- приказов Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 06.10.2009 г., № 413 от 17.05.2012 г., № 1897 от 17.12.2010 г.;
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

В соответствии с Уставом ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза Кузьмина Сергея Евдокимовича».

Учебный план для V-IX классов ориентирован на 5-летний нормативный срок освоения образовательных программ основного общего образования.

Продолжительность учебного года при получении основного общего образования в 5-8 классах составляет 35 учебных недель, в 9-х классах – 34 недели.

В 5-9 классах реализуется образовательная программа в соответствии с ФГОС ООО, утвержденного приказом МО и Н РФ 17.12.2010 №1897. Учебный план для 5-9 классов разработан на основе примерного учебного плана основного общего образования (4 вариант).

Предметные области	Учебные предметы  классы	Количество часов в неделю				
		V	VI	VII	VIII	IX
<b>Обязательная часть</b>						
Русский язык и литература	Русский язык	5	6	4	3	3
	Литература	3	3	2	2	3
Родной язык и родная литература	Родной язык (татарский /русский)	2	2	2	2	2
	Родная литература (татарский /русский)	1	1	1	1	1
Иностранные языки	Иностранный язык (Английский)	3	3	3	3	3
Математика и информатика	Математика	5	5			
	Алгебра			3	3	3
	Геометрия			2	2	2
	Информатика			1	1	1
Общественно-научные предметы	История России.	2	2	2	2	2
	Всеобщая история					
	Обществознание		1	1	1	1
	География	1	1	2	1	1
Естественно-научные предметы	Физика			2	2	3
	Химия				2	2
	Биология	1	1	1	2	2
Искусство	Музыка	1	1	1	1	
	Изобразительное искусство	1	1	1		



Технология	Технология	2	2	2	1	
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности				1	1
	Физическая культура	3	3	3	3	3
<b>Итого:</b>		<b>30</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		2	1	2	2	2
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b>		<b>32</b>	<b>33</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

1.12. В разделе «Организационный раздел основной образовательной программы основного общего образования» пункт 3.1.2. «План внеурочной деятельности» исключить и изложить в следующей редакции:

Важнейшее место в образовательном процессе отводится внеурочной деятельности, которая направлена на расширение кругозора учащихся и является одним из главных элементов учебно-воспитательного процесса школы.

Внеурочная работа осуществляется в свободное от уроков время и охватывает учащихся разных возрастных групп. Поэтому главное отличие внеурочной деятельности от классно-урочных видов деятельности состоит в том, что внеурочные занятия не ограничены каким-либо временным промежутком. Педагог при этом абсолютно свободен при выборе содержания и формы работы. Участие школьников является добровольным, что также делает внеурочную деятельность особенно привлекательной. Учащиеся выбирают занятия на основе своих интересов, потребностей, желаний. Каждый из них имеет возможность проявить свои лучшие черты и качества, способности и умения.

Главной целью внеурочной деятельности является способствовать достижению результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Внеурочная деятельность позволяет решить ряд важных **задач**:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
  - оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
  - улучшить условия для развития ребенка;
  - учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
  - организация общественно-полезной и досуговой деятельности учащихся в тесном взаимодействии с социумом;
  - включение учащихся в разностороннюю внеурочную деятельность;
  - организация занятости учащихся в свободное от учёбы время;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) для формирования здорового образа жизни;
  - организация информационной поддержки учащихся;
  - совершенствование материально-технической базы организации досуга учащихся;
  - реализация основных программ по 5 направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное;
  - совершенствование системы мониторинга эффективности воспитательной работы.

План внеурочной деятельности ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат» обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного, основного общего образования и определяет общий и максимальный объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам.

Нормативно-правовой основой, регламентирующей внеурочную деятельность, являются следующие документы, которые использовались при разработке плана внеурочной деятельности:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012 год.);

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждены приказом МОиН РФ от 17.12.2010 № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" с изм. (приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644);
3. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (утв. Постановлением Правительства РФ от 23 мая 2015 г. № 497);
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2022 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р г. Москва);
5. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол 8 апреля 2015 г. №1/15);
6. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986)
7. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г.);
8. Письмо Минобрнауки РФ от 19.04.2011 N 03-255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования»
9. Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03-2960.

### **Целевая направленность, стратегические и тактические цели содержания образования**

План подготовлен с учетом требований Федерального государственных образовательных стандартов основного общего образования санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.2.2821-10, обеспечивает широту развития личности обучающихся, учитывает социокультурные и иные потребности, регулирует недопустимость перегрузки обучающихся. План составлен с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья.

Целью внеурочной деятельности в 5-9 классах является создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, создание основы для осознанного выбора и последующего усвоения профессиональных образовательных программ, воспитание

гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

План внеурочной деятельности основного общего образования ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат» разработан с учетом особенности и специфики основной образовательной программы основного общего образования

План внеурочной деятельности определяет:

- основные направления развития личности обучающихся;
  - перечень курсов, реализуемых в рамках внеурочной деятельности;
  - количество часов внеурочной деятельности;
- при конструировании плана внеурочной деятельности учитывался ряд особенностей организации образовательного процесса в школе:
- направленность на развитие интеллектуальных и творческих способностей, личностных достижений обучающихся, формирование универсальных учебных действий;
  - создание образовательной среды, стимулирующей творчество, исследовательскую активность, инициативность обучающихся;
  - предоставление свободы выбора обучающимся и их родителям направлений и курсов для осуществления внеурочной деятельности;
  - интегративная связь урочной и внеурочной деятельности, осуществляемая через единство целевых установок и форм организации образовательного процесса, реализацию межпредметных проектов.

#### **Основные принципы плана:**

- включение учащихся в активную деятельность;
- доступность и наглядность;
- связь с теории с практикой;
- учёт возрастных особенностей;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

Специфика внеурочной деятельности заключается в том, что в условиях общеобразовательного учреждения ребенок получает возможность подключиться к занятиям по интересам, познать новый способ существования – безоценочный, при этом обеспечивающий достижение успеха благодаря его способностям независимо от успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Внеурочная деятельность опирается на содержание основного образования, интегрирует с ним, что позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, решая тем самым одну из наиболее сложных проблем современной педагогики. В процессе совместной

творческой деятельности учителя и обучающегося происходит становление личности ребенка.

Внеурочная деятельность в рамках ГБОУ «Чистопольской кадетской школы-интернат» решает следующие специфические задачи:

- создать комфортные условия для позитивного восприятия ценностей основного образования и более успешного освоения его содержания;
- способствовать осуществлению воспитания благодаря включению детей в личностно-значимые творческие виды деятельности, в процессе которых формируются нравственные, духовные и культурные ценности подрастающего поколения;
- компенсировать отсутствие и дополнить, углубить в основном образовании те или иные учебные курсы, которые нужны обучающимся для определения индивидуального образовательного маршрута, конкретизации жизненных и профессиональных планов, формирования важных личностных качеств;
- ориентировать обучающихся, проявляющих особый интерес к тем или иным видам деятельности, на развитие своих способностей по более сложным программам.

Программы внеурочной деятельности направлены:

- на расширение содержания программ общего образования;
- на реализацию основных направлений региональной образовательной политики;
- на формирование личности ребенка средствами искусства, творчества, спорта.

Внеурочная деятельность на базе образовательного учреждения реализуется через системы неаудиторной занятости, дополнительного образования и работу классного руководителя последующим направлениям развития личности:

1. Спортивно-оздоровительное
2. Духовно-нравственное
3. Социальное
4. Общеинтеллектуальное
5. Общекультурное.

#### **Формы внеурочной воспитательной работы по направлениям:**

##### **Спортивно-оздоровительное:**

**Целесообразность** данного направления заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

### **Основные задачи:**

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей;
- развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом

Данное направление реализуется через:

- Курсы внеурочной деятельности («Военная подготовка»)
- Работа спортивных секций, кружков: волейбол, АРБ
- Организация походов, экскурсий, эстафеты, «День здоровья», подвижных игр, «Весёлые старты»;
- Утренняя зарядка;
- Физкультминутки;
- Офтальмологические паузы;
- Прогулки на свежем воздухе;
- Инструктажи;
- Тематические классные часы;
- Сдача норм ГТО;
- Проведение бесед по охране здоровья;
- Участие в школьных, муниципальных, республиканских, всероссийских спортивных соревнованиях;
- Участие в городских соревнованиях по лыжным гонкам, стрельба;
- Участие во всероссийских акциях «Кросс наций», «Лыжня России».

По итогам работы в данном направлении проводятся конкурсы, соревнования, показательные выступления, дни здоровья.

### **Духовно-нравственное:**

**Целесообразность** названного направления заключается в обеспечении духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества.

### **Основные задачи:**

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;
- укрепление нравственности – основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установки личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; укрепление у младшего школьника позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- принятие обучающимся базовых общенациональных ценностей;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.

Данное направление реализуется через:

- Курсы внеурочной деятельности: «Нравственность, влечения, знания – зависят от воспитания»;
- Дополнительное образование: «Разведка»;
- Проведение тематических классных часов о духовности, культуре поведения и речи;
- Общешкольные мероприятия, акции;
- Тематические вечера;
- Экскурсии;
- Оформление газет;
- Курсы, гостиные;
- Участие в конкурсах, выставках детского творчества на уровне школы, города, республики;
- Встречи с ветеранами ВОВ,

- Оформление поздравительных открыток и проведение концертных мероприятий в рамках знаменательных дат для ветеранов;
- «Уроки мужества», «Парламентские уроки», День Конституции, «День матери»,
- Библиотечные уроки;
- Всероссийский день антитеррора;
- Всероссийский день дружбы;
- Смотр-конкурс строя и песни;
- Выставки рисунков, поделок;
- Общественно-полезная практика;
- Волонтерская деятельность;
- Оформление стендов и выставок на различные тематики;
- Участие в республиканском проекте «Эко-патруль».

По итогам работы в данном направлении проводятся коллективные творческие дела , конкурсы.

### **Социальное:**

**Целесообразность** названного направления заключается в активизации внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на ступени начального общего образования, в формировании социальных, коммуникативных и конфликтологических компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме.

**Основными задачами** являются:

- формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
- формирование способности обучающегося сознательно выстраивать и оценивать отношения в социуме;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основы культуры межэтнического общения;
- формирование отношения к семье как к основе российского общества;
- воспитание у школьников почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшему поколению.

Данное направление реализуется через:

- Курсы внеурочной деятельности: «Секреты общения», «Познай и сотвори себя», «Самопознание, самоопределение, саморегуляция»



- Проведение социальных акций;
- Проведение праздничных мероприятий для подшефных воспитанников МБДОУ «Детский сад № 22»;
- Проведение тематических линеек, классных часов, викторин по ПДД;
- Проведение классных часов по основам безопасности жизнедеятельности.
- Мероприятия в рамках Дня родного языка, дня народного единства;
- Посещение театров, библиотек;
- Смотр-конкурс строя и песни;
- Концерты на День Победы и День пожилых людей;
- участие учащихся в отрядах профилактики правонарушений «Дозор», по противопожарной безопасности ДЮП, ЮИД.

По итогам работы в данном направлении проводятся конкурсы, выставки, защиты проектов.

### **Общеинтеллектуальное:**

**Целесообразность** названного направления заключается в обеспечении достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования.

**Основными задачами** являются:

- формирование навыков научно-интеллектуального труда;
- развитие культуры логического и алгоритмического мышления, воображения;
- формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности;

Данное направление реализуется через:

- Курсы внеурочной деятельности: «Занимательный русский язык», «Занимательная математика»
- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Тематические классные часы;
- Конкурсы, экскурсии, олимпиады, конференции, деловые и ролевые игры и др.
- Участие в научно-исследовательских конференциях на уровне школы, города и т.д.
- Разработка различных проектов по предметам;

-Посещение спецкурсов.

По итогам работы в данном направлении проводятся конкурсы, защита проектов.

### **Общекультурное:**

**Целесообразность** данного направления заключается в воспитании способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран.

**Основными задачами** являются:

- формирование ценностных ориентаций общечеловеческого содержания;
- становление активной жизненной позиции;
- воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры.

Данное направление реализуется через:

- Курсы внеурочной деятельности: «Этика кадета»
- Объединения дополнительного образования: Хор, Хореография.
- Организация экскурсий, Дней театра и музея, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся;
- Проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи;
- Работа факультатива;
- Курсы, гостиные;
- Общешкольные мероприятия;
- Конкурс чтецов;
- Классные часы;
- Библиотечные уроки;
- Участие в конкурсах, конференциях, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, города, республики;
- Проведение концертов, посвященных знаменательным датам;
- Профориентационная работа;

По итогам работы в данном направлении проводятся концерты, конкурсы, выставки.

Внеурочная деятельность предусматривает распределение обучающихся по возрасту, в зависимости от направления развития личности и реализуемых программ внеурочной деятельности. План реализует индивидуальный подход в процессе внеурочной деятельности, позволяя обучающимся раскрыть свои творческие способности и интересы.

Занятия групп проводятся на базе школы в кабинетах начальных классов, кабинетах математики, русского языка, татарского языка, истории, в библиотеке, актовом зале, в спортзале, в теннисном зале, кабинете музыки.

Внеурочная деятельность осуществляется во второй половине дня.

Расписание занятий внеурочной деятельности составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся. При работе с детьми осуществляется дифференцированный подход с учетом возраста детей и этапов их подготовки, чередованием различных видов деятельности (мыслительной, двигательной). Расписание занятий включает в себя следующие нормативы:

недельную (максимальную) нагрузку на обучающихся; недельное количество часов на реализацию программ по каждому направлению развития личности; количество групп по направлениям.

Продолжительность учебного года составляет: 5-8 классы - 35 недель, 9 класс – 34. Продолжительность учебной недели 5-9 классы – 6 дней. Обязательная (максимальная) нагрузка внеурочной деятельности обучающихся в ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат» не должна превышать предельно допустимую норму, не более 10 часов. Так же соблюдаются основные здоровьесберегающие требования к осуществлению внеурочной деятельности:

- форма проведения занятий отличная от урока;
- соблюдение динамической паузы между учебными занятиями по расписанию и внеурочной деятельностью в школе.

План реализует индивидуальный подход в процессе внеурочной деятельности, позволяя обучающимся раскрыть свои творческие способности и интересы.

**Система оценки результатов внеурочной деятельности, основные принципы организации и проведения мониторинга эффективности внеурочной деятельности ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат».**

*Особенностями системы* оценки достижения результатов внеурочной деятельности являются:

- комплексный подход к оценке результатов учебной и внеурочной деятельности в рамках общего образования (*метапредметных, личностных и предметных результатов*);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур оценки достижений обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций организации системы внеурочной деятельности;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов и инструментария их представления;

Оценка достижений результатов внеурочной деятельности происходит **на трех уровнях:**

- представление *коллективного результата группы обучающихся* в рамках одного направления (результаты работы кружка, детского объединения, системы мероприятий, лагерной смены и т. п.);

- *индивидуальная оценка* результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося;

- *качественная и количественная оценка эффективности деятельности школы* по направлениям внеурочной деятельности на основании суммирования индивидуальных результатов обучающихся.

### ***Формы представления результатов внеурочной деятельности***

Формы представления результатов определяются локальными актами школы.

Представление *коллективного результата* группы обучающихся в рамках одного направления происходит на **общешкольном празднике** (мероприятии) в форме творческой презентации, творческого отчёта и пр.

Для *индивидуальной оценки* результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося используется **портфолио** – накопительная система оценивания, характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений. Анализ работы над портфолио и исчисление итоговой оценки проводится классным руководителем. По результатам оценки портфолио выявляются учащиеся, набравшие наибольшее количество баллов в классе, параллели, школе. Определяются победители и лауреаты в различных номинациях.

Для оценки эффективности деятельности ОУ *по направлениям внеурочной деятельности* используется *карта достижений*, в которую вносятся индивидуальные результаты учащихся по направлениям.

Для представления результатов достижений используются также такие формы, как *выставка достижений учащихся, самооценка, оценка проекта, педагогический мониторинг, практические работы, творческие работы, самоанализ, наблюдения* и др.

**Система оценки результатов внеурочной деятельности**

<b>Система оценки результатов</b>	<b>Индивидуальная оценка</b>	<b>Коллективный результат</b>	<b>Оценка эффективности по направлениям внеурочной деятельности</b>
<i>Основные функции оценки</i>	Диагностирующая	Диагностирующая и корректирующая	Диагностирующая и контролирующая
<i>Форма предоставления результатов</i>	Портфолио	Творческий отчет / презентация и пр.	Карта достижений (суммирование индивидуальных результатов обучающихся в рамках одного направления)./
<i>Содержание</i>	Оценка освоения программы внеурочной деятельности ( <i>педагог</i> ).  Участие в мероприятиях различного уровня.  Дипломы, сертификаты, награды и пр.  Самоанализ	Продукт совместной деятельности / проекта.  Внешняя экспертиза коллективного творчества  Награды, сертификаты, поощрения.  Материалы рефлексии	Индивидуальные результаты в рамках одного направления Продукт проекта, организованного в рамках одного направления (куратор проекта).
<i>Этапы диагностики</i>	Входная диагностика, диагностика в конце года и по окончании освоения программы (как показатели динамики)	В конце года или отчетного периода.	В конце года.  По окончании проекта.
<i>Формы</i>	Персонифицированная и	Неперсонифицированная	Неперсонифицирован

<i>оценивания</i>	неперсонифицированн ая		ная
<i>Инструменты оценивания</i>	Критерии оценки портфолио (Положение о портфолио).  Критерии оценки проекта (Положение о проектной деятельности, экспертный лист оценки проекта на НПК)	Критерии оценки продуктов деятельности.	Критерии оценки проекта (Положение о проектной деятельности, экспертный лист оценки проекта на НПК)

### **Мониторинг эффективности внеурочной деятельности.**

**Цель мониторинга** – создание системы организации, сбора, обработки и распространения информации, отражающей результативность внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС ООО.

**Объекты мониторинга:** все участники образовательного процесса (обучающиеся, родители, педагоги).

**Предмет мониторинга:** состояние управления процессом организации внеурочной деятельности

#### **Задачи мониторинга:**

- получение комплексной информации об уровне управления процессом организации внеурочной деятельности в школе;
- отбор программ внеурочной деятельности с положительной динамикой результатов, изучение и представление опыта работы их руководителей;
- организация оперативного реагирования на негативные тенденции в системе внеурочной деятельности;
- подготовка ежегодных отчетов по результатам мониторинга;
- подготовка методических рекомендаций для организации внеурочной деятельности.

#### **Основные принципы организации и проведения мониторинга**

- использование информационных данных и системы мониторинговых показателей (индикаторов), наиболее полно и достоверно характеризующих исследуемое явление;
- осуществление мониторинга в течение более или менее длительного срока с определенными интервалами сбора информации;
- взаимосвязь мониторинговых исследований на всех уровнях, иерархичность построения системы мониторинга, подчиненность «нижних» уровней «верхним».

**Критерии** мониторинговых исследований:

- личностный рост обучающихся (рост социальной активности, мотивации к активной познавательной и социальной деятельности; коммуникативных, исследовательских компетентностей, креативных и организационных способностей, рефлексивных умений; повышение – усвоении гражданских и нравственных норм, духовной культуры, гуманистического основ отношения к окружающему миру и др.);
- сформированность детского коллектива в рамках секции, кружка, объединения и пр. (благоприятный психологический микроклимат, сплоченность коллектива, высокий уровень развития коллективных взаимоотношений, развитость самоуправления, наличие традиций и т.п.);
- качественное повышение уровня организации внеурочной деятельности ОУ.

**Мониторинг предполагает** примерные показатели определения результативности реализации Программы:

- рост личностных достижений всех субъектов деятельности;
- удовлетворенность участников внеурочной деятельности уровнем и качеством образовательных услуг;
- востребованность форм и мероприятий внеурочной деятельности;
- расширение познавательных интересов, образовательных запросов обучающихся в рамках учебной и внеурочной работы;
- положительная динамика участия школьников в творческих коллективах, студиях и т.п. системы дополнительного образования школьного/районного/городского уровней;
- положительная динамика участия в творческих конкурсах, фестивалях, выставках и т.п. школьного / районного / городского уровней;
- успешность участия школьников в проектах различного уровня школьного, районного, регионального уровня (победители в % к общему кол-ву школьников);
- расширение спектра образовательных программ внеурочной деятельности, взаимодополняющий и интеграционный характер их содержания;
- повышение эффективности применения педагогами продуктивных технологий в воспитании, используемых внеаудиторных форм деятельности и активное формирование банка авторских образовательных программ, методических разработок;
- расширение социально-педагогического партнерства;
- расширение использования материально-технического и ресурсного обеспечения внеурочной деятельности школы;
- сохранность контингента всех направлений внеурочной работы.

### **Материально-техническое обеспечение внеурочной деятельности**

Для организации внеурочной деятельности в рамках ФГОС нового поколения в школе имеются следующие условия: занятия в школе проводятся в одну смену, имеется

столовая, в которой организовано питание, спортивный зал, библиотека, компьютерный класс, спортивная площадка. Спортивный зал оснащен необходимым оборудованием и спортивным инвентарем.

Школа располагает материальной и технической базой, обеспечивающей организацию и проведение всех видов деятельности обучающихся. Материальная и техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также техническим и финансовыми нормативам, установленным для обслуживания этой базы.

#### Информационное обеспечение

Имеется доступ к сети интернет, библиотечный фонд, включающий учебную и художественную литературу.

#### Кадровые условия для реализации внеурочной деятельности

Занятия по внеурочной деятельности проводят опытные квалифицированные педагоги школы: учителя – предметники, классные руководители, библиотекарь, педагог-организатор, педагог-психолог, социальный педагог, педагоги дополнительного образования. Уровень квалификации педагогов соответствует требованиям, предъявляемым к квалификации по должностям «учитель» (приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

#### Методическое обеспечение внеурочной деятельности

- методические пособия,
- интернет-ресурсы,

Рабочие программы по внеурочной деятельности разработаны в соответствии с локальным актом школы, утверждены на заседании педагогического совета школы.

Таким образом, план внеурочной деятельности создаёт условия для повышения качества образования, обеспечивает развитие личности обучающихся, способствует самоопределению учащихся в выборе профиля обучения с учетом возможностей педагогического коллектива.

#### ТАБЛИЦА-СЕТКА ЧАСОВ

**плана внеурочной деятельности для 5-9 -х классов,**

**реализующих федеральный государственный образовательный стандарт основного  
общего образования**



Направление внеурочной деятельности	Курс ВД	Иные формы ВД	Количество часов в неделю				
			V	VI	VII	VIII	IX
спортивно-оздоровительное	«Военная подготовка»		1	1	1	1	1
		Секция «Волейбол»	1	1	1		
		Секция «АРБ»				1	1
		Спортивные мероприятия, сдача ГТО, «День здоровья», походы, проведение бесед по охране здоровья.	0,25	0,5	0,5	0,5	0,5
Духовно-нравственное направление	«Нравственность, влечения, знания – зависят от воспитания»			1			
		Музейный клуб «Разведка»	1	1	1		
		Мероприятия духовно-нравственной, патриотической направленности, экскурсии, музейная работа	1	0,5	1	1	1
Социальное	«Секреты общения»				1		
	«Самопознание, самоопределение, саморегуляция»						1
		Акции	0,25	0,5			1

		тимуровского отряда					
		Работа отряда по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних					<b>1</b>
		Работа отряда «ЮИД»	<b>1</b>				
		Работа отряда «ДЮП»		<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	
		Школьные мероприятия, классные часы	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
		Профориентация				<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
<b>общинтеллектуальное</b>	«Занимательный русский язык»		<b>1</b>				
	«Занимательная математика»			<b>1</b>			
	Подготовка к олимпиадам, научно-практическим конференциям, работа со слабоуспевающими	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>общекультурное</b>	«Этика кадета»				<b>1</b>		
	Кружок «Творческая лаборатория Арт-кадет»					<b>1</b>	<b>1</b>
	Кружок «Основы игры на духовых	<b>1</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	

		инструментах»					
		Кружок «Барабанщики»	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
		Мероприятия художественно- эстетической направленности, выставка рисунков, плакатов, подготовка к массовым мероприятиям	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
<b>Всего (по классам):</b>			<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>В год</b>			<b>350</b>	<b>350</b>	<b>350</b>	<b>350</b>	<b>350</b>
<b>Итого:</b>			<b>1750</b>				

**Годовой и недельный план организации внеурочной деятельности в 5-9  
общеобразовательных классах, реализующих образовательную программу в  
соответствии с ФГОС НОО**

Направление внеурочной деятельности	Количество часов в год					Всего	Количество часов в неделю					Всего
	V	VI	VII	VIII	IX		V	VI	VII	VIII	IX	
Спортивно-оздоровительное	78,75	87,5	87,5	87,5	87,5	428,75	2,25	2,5	2,5	2,5	2,5	12,25
Духовно-нравственное	70	87,5	87,5	35	35	315	2	2,5	2	1	1	8,5
Социальное	61,25	70	70	70	140	411,2	1,75	2	2	2	4	11,75

